RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Julian Andres Vargas Salinas **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trombón**
Docentes: JULIAN IBAÑEZ

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	**El alumno cumple con el objetivo.**
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Buena
Puntualidad	Excelente
Comportamiento	Excelente
Relación y trato con sus compañeros y docente	Excelente

ACUERDOS:

Julian Ibañez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Julian Esteban Fonseca Suarez **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trombón**
Docentes: Julian Ibañez

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	El alumno cumple con el objetivo.
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Buena
Puntualidad	Excelente
Comportamiento	Excelente
Relación y trato con sus compañeros y docente	Excelente

ACUERDOS:

Julian Ibañez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Samuel Fernando Espitia Márquez **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trombón**
Docentes: JULIAN IBAÑEZ

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	El alumno cumple con el objetivo.
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Excelente
Puntualidad	Excelente
Comportamiento	Excelente
Relación y trato con sus compañeros y docente	Excelente

ACUERDOS:

Julian Ibañez
Docentes

Gabriel Pacheco López
Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Edwar Santiago Palencia Peña **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trombon**
Docentes: JULIAN IBAÑEZ

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	El alumno cumple con el objetivo.
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Buena
Puntualidad	Excelente
Comportamiento	Excelente
Relación y trato con sus compañeros y docente	Excelente

ACUERDOS:

Julian Ibañez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Hugo Andres Ochoa Hernandez **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Docentes:**
JULIAN IBAÑEZ

Criterios de evaluación: El docente dará a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	El alumno cumple con el objetivo.
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Excelente
Puntualidad	Excelente
Comportamiento	Excelente
Relación y trato con sus compañeros y docente	Excelente

ACUERDOS:

JULIAN IBAÑEZ

Gabriel Pacheco López

Docentes

Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Daniel Felipe Castiblanco Chávarria **Semestre:** 2025-1
Disciplina: música **Grupo: Trombon**
Docentes: JULIAN IBAÑEZ

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	El alumno cumple con el objetivo.
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Buena
Puntualidad	Excelente
Comportamiento	Excelente
Relación y trato con sus compañeros y docente	Excelente

ACUERDOS:

JULIAN IBAÑEZ

Gabriel Pacheco López

Docentes

Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Cristian Fabian Camargo Pirabaguen
Semestre: 2025-1
Disciplina: Música **Grupo: Trombón**
Docentes: JULIAN IBAÑEZ

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	El alumno cumple con el objetivo.
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Buena
Puntualidad	Excelente
Comportamiento	Excelente
Relación y trato con sus compañeros y docente	Excelente

ACUERDOS:

Julian Ibañez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Daniel Nuñez Moreno
Semestre: 2025-1
Disciplina: Música **Grupo: Tuba**
Docentes: JULIAN IBAÑEZ

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	El alumno cumple con el objetivo.
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Buena
Puntualidad	Buena
Comportamiento	Buena
Relación y trato con sus compañeros y docente	Buena

ACUERDOS:

Julian Ibañez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Wilhem Yoxhwa Ochoa Suarez
Semestre: 2025-1
Disciplina: Música **Grupo: Tuba**
Docentes: JULIAN IBAÑEZ

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	El alumno cumple con el objetivo.
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Excelente
Puntualidad	Excelente
Comportamiento	Excelente
Relación y trato con sus compañeros y docente	Excelente

ACUERDOS:

Julian Ibañez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes

RESULTADO DEL PROCESO EVALUATIVO SEMESTRE I-2025
ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DEL CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE PAIPA

Nombre del estudiante: Wualther Antonio Sissa Benavides
Semestre: 2025-1
Disciplina: Música **Grupo: Tuba**
Docentes: JULIAN IBAÑEZ

Criterios de evaluación: El docente da a conocer por medio de una evaluación cualitativa el proceso de avance y recomendaciones necesarias para que el estudiante continúe en su proceso de evolución en el programa de Formación Artística

ASPECTOS COGNITIVOS	
OBJETIVO	**CALIFICACIÓN CUALITATIVA**
Reconocer y desarrollar la técnica básica y media del instrumento.	El alumno cumple con el objetivo.
Reconocer y comprender el sonido y afinación de manera grupal e individual.	El alumno cumple con el objetivo.
Aplicar de manera efectiva lo aprendido en las distintas agrupaciones.	El alumno cumple con el objetivo.
ASPECTOS CONDUCTUALES	
Asistencia	Buena
Puntualidad	Excelente
Comportamiento	Excelente
Relación y trato con sus compañeros y docente	Excelente

ACUERDOS:

Julian Ibañez **Gabriel Pacheco López**

Docentes Director Ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes